

kleuterdans programma

peuterdans (2, 5+)

kleuterdans (4+)

kinderdans (5+)



Eveline Janssens

www.dance-industries.be

(herwerkt door Cathy Stevens in opdracht van Dance Industries)

dance industries

peuter -, kleuter- en kinderdans

Dit programma is een pedagogisch programma waarin een uitgewerkte leerlijn staat voor alle lessen peuter-, kleuter- en kinderdans.

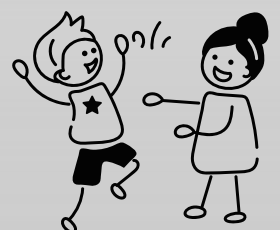
We bieden een kwalitatief programma aan dat zorgt voor continuïteit doorheen de verschillende leeftijdscategorieën.

Op die manier proberen we onze dansers klaar te stomen, zodat ze zich op zevenjarige leeftijd verder kunnen bekwamen in een stijl naar keuze.

Dit programma is gebaseerd op de huidige theorieën en visie omtrent kleuterdans en bewegingsexpressie én houdt rekening met heel wat belangrijke ontwikkelingsdomeinen van het jonge kind.

Het is bijgevolg volledig aangepast aan hun leeftijd, motorische ontwikkeling, belevingswereld en gevoelswereld.

dance industries



Inhoud :



1. jaarplan

2. cyclus : lessenreeks, themalessen, feestlessen en les met materialen

3. doelstellingen

4. opbouw van een les

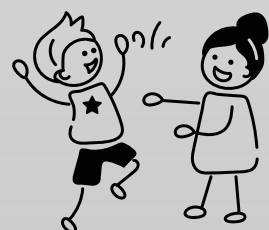
- aandachtspunten
- structuur van de les

5. jaarvorderingsplan :

- opbouw techniek (per niveau)
- verdeling vaste dansen per groep

6. inspiratie /bronnen

dance industries



1. jaarplan

Elk jaar wordt er een programma opgesteld bestaande uit blokken met een lessenreeks, themalessen, materiaallessen en vier of vijf feestlessen.

Lessenreeks

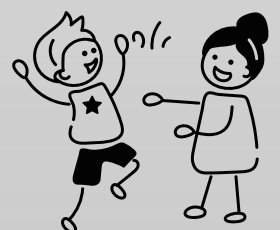
Lessenreeksen worden een aantal weken lang gegeven. Hierbij worden telkens nieuwe oefeningen rond techniek en expressie aangeboden.

Ook andere kinderdansen en combinaties worden in deze tijdsspanne aangeboden.

Bovendien wordt er telkens nieuw didactisch materiaal en ondersteunend materiaal aangewend.

Een lessenreeks duurt meestal ongeveer 6 weken. Maar uiteraard kan je beslissen om een lessenreeks korter of langer te maken. Dit moet je wat aftoetsen aan het niveau en de vorderingen van je groep.

dance industries



themales

Dit zijn lessen waarbij alle vaste onderdelen (zoals opwarming, techniek, expressie, combinatie) rond het gekozen thema draaien.

Er wordt ook geprobeerd om een verhaal in de les in te werken.

Prentenboeken kunnen hier een prima houvast zijn om dit te brengen in je themales.

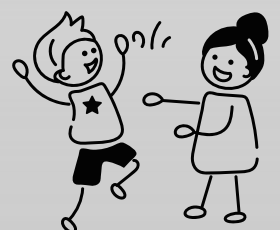
Je mag dit vier keer per jaar doen.

Het thema dat je kiest wordt gelinkt aan een actuele gebeurtenis of een bepaald interesseveld van de kinderen.

Voorbeelden hiervan kunnen zijn :

- naar school
- piraten
- circus
- zoo
- schrijven
- herfst, winter, lente, zomer
- vakantie
- grote schoonmaak
- kermis
- ik ben ziek
- vervoer
- ik verjaar
- sport
- reis rond de wereld
- ...

dance industries



les met materialen

In deze lessen draaien alle vaste onderdelen rond het hanteren van materiaal. Je kan deze lessen zo'n 3 keer per jaar inlassen.

Dat neemt echter niet weg dat je best ook tijdens lessenreeksen regelmatig met materiaal kan werken. Dit vormt voor de kinderen altijd een leuke uitdaging.

De opbouw van zo'n themales wordt dan als volgt :

- verkenning en exploratie (laat de kinderen altijd eerst experimenteren met het materiaal !)
- dansspel met materiaal
- kinderdans met materiaal
- expressie
- combinatie

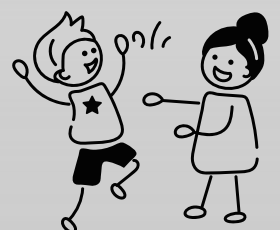
Materialen die je kan gebruiken zijn bijvoorbeeld :

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| ◦ ballonnen | ◦ hoeden |
| ◦ linten | ◦ ballen |
| ◦ poetsdoeken | ◦ dozen |
| ◦ wasknijpers | ◦ knuffels |
| ◦ keukengerief | ◦ kranten en papieren |
| ◦ hoepels | ◦ paraplu's |
| ◦ muziekinstrumenten | ◦ |
| ◦ bezems | |

Voor didactische uitwerkingen kan je inspiratie opdoen bij Danskant, Hoela-hoeps, dansspetters, springbonen, Dansant, ...

Er staan ook een aantal voorbeeldlessen van Eveline en Cathy in de drop box waaruit je een keuze kan maken.

dance industries



Feestles

Deze staan volledig in het teken van feestdagen. Zowel de muziek, de inkleding als de dansen worden aangepast. Tijdens deze lessen mogen de kinderen zich ook verkleden.

Tip : Neem zelf een aantal stuks mee, zodat kinderen die niks mee hebben, ook kunnen "meevieren".

De thema's die aan bod kunnen komen zijn :

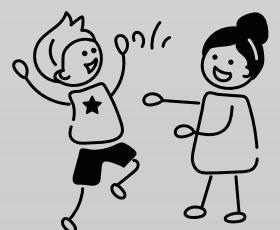
- Halloween
- Sint en Piet
- Kerstmis
- Carnaval
- Pasen

De les wordt opgebouwd rond een verhaal (vb. de Sint is zijn paard kwijt..), waarin de kinderen opdrachten moeten volbrengen, om het vervolg te weten te komen of verder te mogen exploreren. (= verschillende dansen)

Kijk voor inspiratie naar uitgewerkte oefeningen van Dansspeters, kleuterdans, danskantprogramma's, .. Oefeningen zoals "het spokenbal" of "de heksenketel" kunnen perfect gebruikt worden in de halloweenles.

Heb je het wat moeilijk om een verhaal te vertellen , dan kan je altijd een prentenboek gebruiken. Dat vormt een ideaal aanknopingspunt om verschillende oefeningen rond een bepaald thema uit te werken.

dance industries



2. cyclus : lessenreeks, themales, feestles, les met materialen

- Elke lessenreeks wordt gedurende ongeveer 5 of 6 weken gegeven.
Probeer ervoor te zorgen dat je start met een nieuwe lessenreeks na een vakantie of na een themales of feestles.
- Themalessen en/of materiaallessen verbreken deze reeks na 3 of 4 weken. Dit doen we om vermoeidheid en routine wat te vermijden bij de kinderen.
- Speciale gelegenheden en vakanties worden altijd vooraf gegaan aan een feestles.

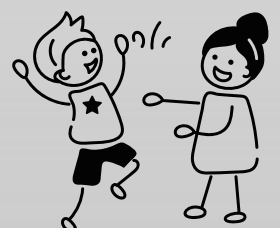
Hierbij vind je een mogelijke structuur om je jaarplanning te maken.

dit is uiteraard een leidraad : extra thema- of materiaallessen kunnen altijd ingelast worden.

De lessenreeksen kunnen (zoals reeds aangegeven) iets sneller veranderen of langer behouden blijven !

Het is wel belangrijk dat je op voorhand even nadenkt over wat je allemaal gaat doen en dit wat uitwerkt. Op die manier vermijd je dat je bepaalde dingen vergeet of overlappings hebt.

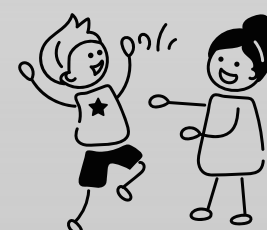
dance industries



jaarplan : 2024 – 2025 (eerste trimester)

week/les	inhoud / onderwerp	opmerking
week 1 : reeks 1	vb. opwarming Hip hup hop, techniek : Nijntje Danst, diagonaal : krokodillenrivier oefenen, bewegingsexpressie : ritmeren : lichaamspercussie, kerndans : de stoomtrein, combinatie : de kabouterdans, cool down : vlindertje	vb. Krokodillenrivier : ging heel goed, volgende keer : diagonaal wat moeilijker maken
week 2 : reeks 1		
week 3/themales	vb. herfst : ...	
week 4 : reeks 1		
week 5/feestles	Halloween : ...	
	Herfstvakantie	
week 1 : reeks 2		
week 2 : reeks 2		
week 3 : reeks 2		
week 4 : reeks 2		
week 5/themales	Sint en Piet : ...	
week 6 : reeks 2		
week 7/feestles	Kerstmis : ...	
	Kerstvakantie	

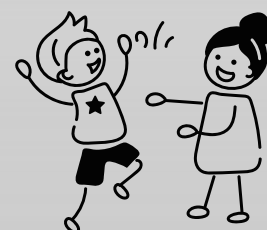
dance industries



jaarplan : 2024 – 2025 (tweede trimester)

week/les	inhoud / onderwerp	opmerking
	geen les eerste week na de Kerstvakantie	
week 1 : reeks 3		
week 2 : reeks 3		
week 3/themales	naar keuze	
week 4 : reeks 3		
week 5/themales	naar keuze	
week 6 : reeks 3		
week 7/feestles	carnaval : ...	
	Krokusvakantie	
week 1 : reeks 4		
week 2 : reeks 4		
week 3 : reeks 4		
week 4/feestles	Pasen : ...	
	Paasvakantie	

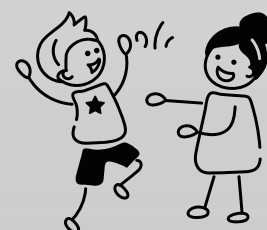
dance industries



jaarplan : 2024 – 2025 (derde trimester)

week/les	inhoud / onderwerp	opmerking
	geen les eerste week na de Paasvakantie	
week 1 : reeks 5		
week 2 : reeks 5		
week 3/themales	bijvoorbeeld : lente :...	
week 4 : reeks 5		
week 5/feestles	grote vakantie	
	Einde dansjaar	

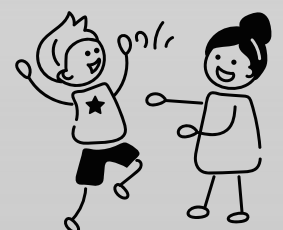
dance industries



3. Doelstellingen

- lichaamsbesef reeds vroeg ontwikkelen :
 - bewust maken van een correcte houding
 - bewust worden van de bewegingen die het kind maakt
 - ontwikkelen en uitbreiden van bewegingsspectrum (psychomotoriek)
- dansbeleving :
 - het kind plezier laten ervaren in dans
 - zelfvertrouwen ontwikkelen en zich durven uiten
 - sociale ontwikkeling stimuleren
 - prikkelen van fantasie en creativiteit
- degelijke basis leggen voor het verdere danstraject :
 - vertrouwd maken met de omgeving in de dansschool
 - namen van passen eigen maken (doorstroming en voorsprong jazz / klassiek ballet / hip hop)
 - basistechnieken onder de knie krijgen (doorstroming en voorsprong jazz / klassiek ballet / hip hop)
 - gevoel voor ritme, telling en muziek beginnen ontwikkelen
 - ruimtesbesef verder ontwikkelen
 - lateralisatie inoefenen (links / rechts)
- vakoverschrijdende doelen :
 - taal stimuleren door het gebruik van vaktermen en het "inkleden" van themalessen en feestlessen

dance industries

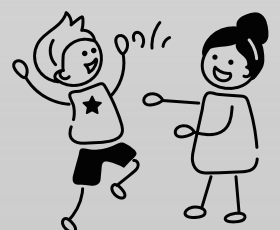


4. opbouw van een les

aandachtspunten

- De lessen worden opgebouwd volgens een vaste structuur, aangezien kleuters nood hebben aan een herkenningspunt en regelmaat.
- Elke les begin je door in het midden van de zaal een kring te maken. Je overloopt dan alle namen en je vult de aanwezigheden aan.
- op het einde van de les laat je de kleuters eerst even een rij maken voor ze naar buiten gaan. Je zorgt ervoor dat ze alles meegenomen hebben. (vb. truitjes, drinkbus, ...)
- Elke lessenreeks is opgebouwd volgens het schema hierna. De invulling van enkele onderdelen wordt bij elke lessenreeks aangepast.
- Kleuters houden van oefeningen die vertrouwd zijn. Aarzel dus niet om een combinatie (die je al hebt afgewerkt) opnieuw te gebruiken als opwarming.
- Om chaos te vermijden, werk je best elke les met dezelfde aanwijzingen en manieren om groepen te maken, ... Op die manier weten kleuters waaraan ze zich kunnen verwachten en verloopt elke les rustig en gestructureerd.
- Durf de muziekeuze sterk te variëren. Op die manier stimuleren we de kleuters om open te staan voor veel verschillende muziekstijlen en later ook dansen.
- Maak tijdens elke les gebruik van didactisch materiaal. Dit wakkert de interesse aan bij de kinderen.

dance industries



structuur van de les :

- inleiding :

Je doet een verwelkoming in de kring en je houdt een themapraatje. (wat bracht de Sint ?, wat heb je gedaan tijdens de vakantie?,...)

- oefening rond houding en lichaamsbewustzijn :

rechttop zitten, lange hals, rechte rug, platte buik, gestrekte voeten,...

- opwarming :

oefening van vb. Dansspetters, Danskant,...

- techniek :

oefeningen op posities, pré-ballet, coördinatie,...

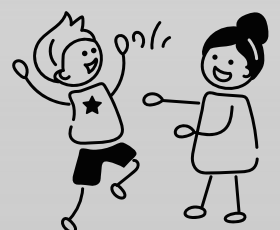
- bewegingsexpressie :

- verhaal
- muziek
- beeld
- materiaal

Inspiratie vind je in dansprogramma's van Danskant of Dansspetters. Maar je kan evengoed een prentenboek als basis gebruiken.

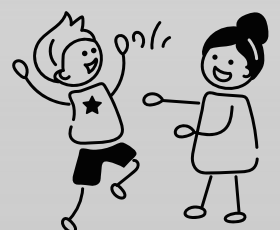
Zorg dat ook ritme uitgebreid geoefend wordt. Je kan dit doen via lichaamspercussie (klappen met je handen, stampen met voeten,...). Maar ook ritme-stokjes en bekertjes lenen zich goed om ritme te oefenen.

dance industries



- diagonalen :
varianties oefenen op stappen, chassé, sprongen,...
- kinderdans :
Hier oefen je een vaste dansstructuur de kinderdans of volksdans. Ook bij de actuelere muziek vind je nummertjes met een zeer gekend dansje. (vb. plopdans, apendans, ...)
- combinatie :
eigen combinatie van de leerkracht, je gebruikt hierbij Nederlandstalige muziek. (vb. K3, Samson en Marie, Kaatje, Minidisco, Kinderen voor Kinderen, ...)
- cool down en afronding :
stretching en relaxatie-oefeningen

dance industries



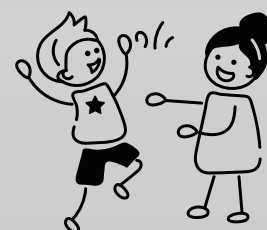
5. jaarvorderingsplan

- Dit plan vormt een leidraad voor de leerinhouden. Deze zijn gerangschikt per leeftijd/groep. Op die manier zijn we zeker dat de kinderen die de 3 jaar gedaan hebben (peuter-, kleuter- en kinderdans), dezelfde basis hebben wanneer ze een verdere dansopleiding beginnen binnen Dance Industries.
- Wat betreft passen is het bij kleuterdans belangrijk om alles parallel uit te werken. Passen die een diagonale verandering meebrengen, moet je trachten te vermijden.

opbouw techniek (per niveau)

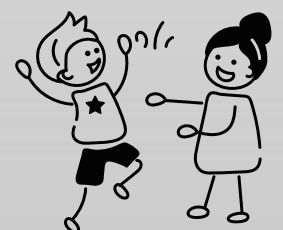
passen	peuterdans (2,5 +)	kleuterdans (4+)	kinderdans (5+)
6e positie	x	x	x
1e positie		x	x
2e positie			x
plié	x	x	x
relevé		x	x
passé			x

dance industries



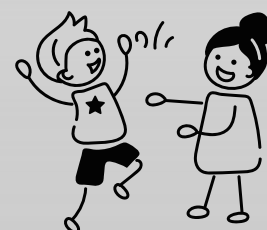
passen	peuterdans (2,5 +)	kleuterdans (4+)	kinderdans (5+)
1e post de bras	X	X	X
trippelen op relevé	X	X	X
toertje rondtrippelen op relevé	X	X	X
'vliegtuigje'		X	X
voorbereiding tendu		X	X
voorbereiding spotten			X
voorbereiding grand jeté (over rivier springen)	X	X	X
diagonaal huppelen, springen, trippelen, zigzag, stil, luid,...	X	X	X
chassé		zijwaarts	zijwaarts (afwisselend R en L)
step touch		X	X
touch step		X	X

dance industries



passen	peuterdans (2,5 +)	kleuterdans (4+)	kinderdans (5+)
disco turn			x
jumping jack	x (traag)	x	x
bounce	x	x	x
jump		x	x
kick	x	x	x
step touch V en A			x
knee twist			x
shake	x	x	x
jazz armen (voorbereiding)			x
eenvoudige coördinatie			x

dance industries



verdeling “vaste” dansen per groep

Het is belangrijk dat de verdeling in deze tabel gerespecteerd wordt.

Op die manier worden overlappingen in de lessen vermeden.

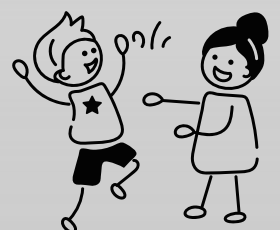
Vraag gerust de muziek op als je die niet kan terugvinden.

Voorbeelden van de danspassen kan je vaak terugvinden op Youtube of op onze Dancer@Home afspeellijst op Youtube (DanceIndustries2830).

De meeste kinderdansen zijn afkomstig van cd's en dansprogramma's van Danskant.

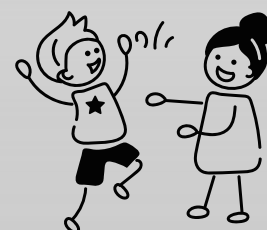
Een heel aantal dansen werden al uitgeschreven en vind je ook terug op de dropbox bij didactisch materiaal.

dance industries



iedereen	peuterdans	kleuterdans	kinderdans
Douchedruppel	Twee handjes	De dansende broek	De trappenkampioen
Bas Ballon	Blub	De speeltuin	4 kaboutertjes
Vlindertje	Plik Plak	Hip hup hop	De koning marcheert
7 popjes	Ochtendgym	De stoomtrein	Post !
	Tsjoe tsjoe wa	Vliegreis	Alle hens aan dek
	Olifantje in het bos	Bewegen is gezond	Het klokje
	Pfff	De wasmachine	De woordenhapper
	Klaar voor de start?	Stop, draai je om!	De keukentrap
	Clowntje Tierelier	Ssst!	Buiten spelen
	Knuffel op en knuffel neer		
	Kwik en Kwak		
	Piep mobiel		
	Opzij, opzij		
	Blij, bang, boos		

dance industries



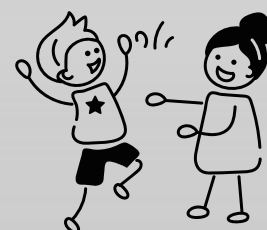
6. inspiratie / bronnen :

handleidingen / methodes :



- "Aan de slag met kleuterdans" van An-Sofie Maes (boek op drop box + bij Cathy
- "Bewegen en ontspannen op muziek" van Monika Schneider en Ralph Schneider (bij Cathy)
- "Dansant : bewegingsactiviteiten : praktijk en theorie" van Kristine De Martelaer, Bart Vandaele, Paul Rooyackers (boek bij Cathy)
- "Dans je taal: taalprikkels met kleuters" van Danskant (handleiding + cd bij Cathy)
- "Dansexpressie in de praktijk" van Danskant (boek bij Cathy)
- "Dansspetters 1 - 4" van Dansspetters handleidingen(op drop box + bij Cathy)
- "De danssleutels : een vaktaal voor en een systematiek van de volksdans" van Danskant (bij Cathy)
- "De feestwinkel en andere leuke dansen voor kinderen" van Danskant (handleiding + cd bij Cathy)
- "Empompie, poedenie : 20 werelddanses voor kinderen van 3-12 van Danskant (handleiding bij Cathy)
- "Hoela-oeps" van Danskant (handleiding bij Cathy)
- "Kapitein Winokio : koekebakkevlaaien" van kapitein Winokio (handleiding + cd bij Cathy)
- "Kinderfeestdanses door het jaar" van Danskant (handleiding bij Cathy)
- "Kleuterdanses met dobbelsteen" van An-Sofie Maes (boek bij Cathy)
- "Kleuterdanses met prentenboeken" van An-Sofie Maes (boek bij Cathy)
- "Speelkriebels voor kleuters : een ontwikkelingsgerichte kijk op bewegingsspeles" van Veerle Florquin en Els Bertrands
- " Ni Wa Da : 20 werelddanses voor kinderen van 3-12 jaar" van Danskant (handleiding + cd bij Cathy)
- "Olifantengalabal" van Hilde Vantilt, Marleen Horemans, Inge Joosen. (boek bij Cathy)
- "Springbonen" van Danskant (handleiding bij Cathy)
- "Tussen Keulen en Parijs : 20 leuke danses voor kinderen van 2-12 jaar" van Danskant (handleiding bij Cathy)

dance industries

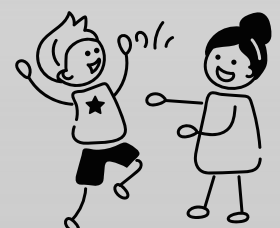


boeken :



- "Anna en de winter" van Guido van Genechten
 - "Anna in de sneeuw" van Guido van Genechten
 - "De spiekpjetjes : alles over Sinterklaas" van Thaïs Vanderheyden
 - "De spiekpjetjes : paniek in de speelgoedfabriek" van Thaïs Vanderheyden
 - "Het sneeuwvolkje" van Benji Davies
 - "Luuk en Lotje : Het is halloween!" van Ruth Wielockx
 - "Luuk en Lotje : Het is Sinterklaas!" van Ruth Wielockx
 - "Luuk en Lotje : Het is lente!" van Ruth Wielockx
 - "Luuk en Lotje : Het is winter!" van Ruth Wielockx
 - "Zappa de clown" van André Dahan
 - "Woeste Willem" van Ingrid en Dieter Schubert
 - "Kom erbij" van Milja Praagma
-
- "Ritmo Go !" van Thomas van Oostrum, Jiska Zandijk en Sanne Ramakers
= boek vol bewegingsverhalen bij verschillende thema's

dance industries



cd's / muziek :

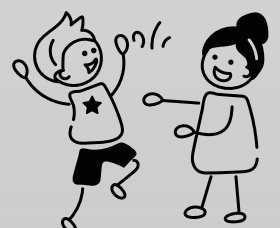


- artiesten met kinderliedjes :

Maya de Bij, Mega Mindy, Kabouter Plop, Nachtwacht, Amika, Samson en Gert, Samson en Marie, Flin en Flo, Lolly Lolbroek, Dobus, Hitkidz, DDCompany en Minidisco, Fenna Ramos (Zappelin), Musti, Nijntje, Kinderen voor kinderen, KidsPop, Bewegenboog, Kaatje, Disney, De smurfen, Like Me, Spring, rox, ...

- "Berengoed : eigenwijze kinderwijsjes" van Kapitein Winokio (cd bij Cathy)
- "Ik zag 2 beren en 99 andere bekende kinderliedjes" van Beregoed (cd bij Cathy)
- Kinderliedjes op drop box (bij didactiek) :
De trappenkampioen, pietengym, PFFF, De speeltuin, Zeven kleine popjes, circuslied, Bas ballon, Pippi Langkous, Tsjoe tsjoe Wa, Hoofd schouders ..., De douchedruppel, Het stempelkussen, De dansende broek, Twee handjes, Knuffelgymnastiek, De stoomtrein, Vlindertje
- "Kriebels : buitengewone liedjes voor kinderen en andere grote kleine mensen" van Kadans (cd bij Cathy)
- "Swingen als een kangoeroe: nieuwe kinderliedjes voor thuis en op school" van Jeroen Schipper (cd bij Cathy)
- "Taal-muzikaal : 33 liedjes voor peuters en kleuters van Baert (cd bij Cathy)

dance industries

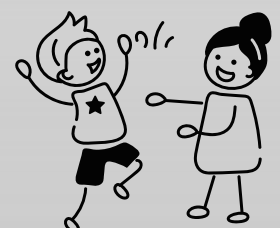


inspiratie online :



- "Balletdans voor de zon" Dans mee met / HipHopHop/NPO Zappelin
<https://www.youtube.com/watch?v=Fewm4BCRJ14>
- "Bewegingsspelen met hoepels en kegels"
https://www.instagram.com/reel/CkI8ql5g_An/?igshid=MDJmNzVkMjY=
https://www.instagram.com/reel/Cj7_ewWApdz/?igshid=MDJmNzVkMjY=
<https://www.instagram.com/reel/Ckh7CEUJ7HS/?igshid=MDJmNzVkMjY=>
<https://www.instagram.com/reel/CkjcgWcLWcI/?igshid=MDJmNzVkMjY=>
- "Dansen met een doek"
https://www.instagram.com/reel/CkI8ql5g_An/?igshid=MDJmNzVkMjY=
- "Een toontje hoger : muzieklessen rond verschillende thema's
<https://muzieklessentoontjehoger.nl/een-paddenstoel-stond-in-het-bos/>
- "Kleuterdans" van kleuterpop
<https://www.youtube.com/watch?v=D7mSQjZhU-c>
- "Ritmes klappen" (voorbeelden met fruit, maar je kan andere onderwerpen kiezen !)
<https://www.youtube.com/watch?v=pCaAzmggIL8>
<https://www.youtube.com/watch?v=e9knpq0okqc>
- "Superman" van minidisco
<https://www.youtube.com/watch?v=jskAx-kmRr0>
- "pré-hiphop"
<https://www.pinterest.com/pin/151926187423369977/>
- "spel met ballen of ballonnen
<https://www.instagram.com/reel/CkjhcHAJ7Jx/?igshid=MDJmNzVkMjY=>

dance industries



Laissez lire et laissez
danser. Ces deux
amusements ne feront
jamais de mal au monde.

Voltaire

Life calls the tune, we
dance.

John Galsworthy

Whatever music you beat
on your drum, there is
somebody who can dance
to it.

Chinua Achebe

Dancing is the loftiest, the
most moving, the most
beautiful of the arts, because
it is no mere translation or
abstraction from life. It is
life itself.

Havelock Ellis

dance industries

