

Dans de 20ste eeuw

Een lessenreeks rond de 20ste eeuw?

Gebeurtenissen en ontwikkelingen in de 20e eeuw

De Eerste Wereldoorlog (1914-1918)

De Tweede Wereldoorlog (1939-1945)

Op Hiroshima en Nagasaki wordt een atoombom geworpen.

De Koude Oorlog (1945-1989).

In het Westen neemt de groei van de bevolking af door geboorteregeling. De introductie van de anticonceptiepil na 1960 is een mijlpaal in deze ontwikkeling.

Nieuwe materialen als celluloid, bakkeliet, aluminium en plastic maken het gemakkelijker en goedkoper om massaproductie van consumptiegoederen te realiseren.

De industrie komt door de technologische ontwikkeling tot massaproductie van goederen, die alleen tegen lagere prijzen kunnen worden afgezet en dus goedkoper moeten worden geproduceerd. Zo ontstaat export van productie en werkgelegenheid naar lagelonenlanden.

De entree van de typemachine schept banen die vooral naar vrouwen gaan. Het kantoor wordt verder gemechaniseerd door het kopieerapparaat in de jaren vijftig en de personal computer in de jaren tachtig.

1900/start van de eeuw/The French cancan

De Can-Can is een high-energy en fysiek veeleisende music hall dans, traditioneel uitgevoerd door een koorlijn van vrouwelijke dansers die kostuums dragen met lange rokken, petticoats en zwarte kousen. De belangrijkste kenmerken van de dans zijn het heffen en manipulatie van de rokken, met een hoge schoppen en suggestief, provocerende bewegingen van het lichaam.

John Offenbach, 'French Cancan'

2^e en 3^e graad

intro	
	In twee rijen (elkaar kruisen) opkomen en in twee cirkels gaan staan
Strofe 1	
1-8	4x stappen, draai re al huppelend, rok vast
1-8	4 stappen, 2x sprong zij, rok vast
1-8	Herh
1-8	Herh
1-8	1 voor 1 omdraaien en rok hoogkouden
1-8	1 voor 1 weer rechtekomen, 'oepe'
1-8	Groep 1 kick been hoog en 'split'
1-8	Groep 2 kick been voor en pirouette
Refr	Aanloop: spring naar kicklijn
1-8	Kicklijn: knie, been opgooien
1-8	Kicklijn: been opgooien
1-8	Kicklijn: been opgooien
1-8	Kicklijn: één voor één omdraaien en rok hooghouden Handen hoog
Strofe 2/ refrein	
1-8	Wandel naar plaats per 2
1-8	1stapt gebogen achteruit, andere kickt been over hoofd

1-8	Wisselen
1-8	Stap met treintje naar de cirkels
1-8	Paardje rijden (chassé re)
1-8	Idem links
1-8	Molen: kick knie
1-8	Idem links
Strofe 3	
1-8	Loop naar V-opstelling
1-8	Loop naar V-opstelling
1-8	Kick en pirouette
1-8	‘split’
1-8	Groeten
1-8	Groeten
1-8	Naar eindpose en laatblijvers ophalen
1-8	Eindpose

20/Blues

Blues is een muziekstijl die ongeveer tussen 1860 en 1900 is ontstaan en zijn oorsprong vindt in de muziek die slaven (uit Afrika afkomstige negers) in het Zuiden van de Verenigde Staten maakten. De voornaamste muzikale bronnen die tot het ontstaan van de blues hebben bijgedragen zijn de religieuze liederen (gospels, negrospirituals), de worksongs en de field hollers. Een typische variant van de blues is de cajunmuziek. Muziek maken met elkaar of alleen, met of zonder instrumenten, was voor hen vaak de enige manier om hun lijden uit te drukken en te verzachten. Omdat deze muziek een melancholische toon en inhoud had, werd ze 'blues' genoemd.

Dansexpressie ‘I’ve got the blues’

1^e, 2^e en 3^e graad

Elk bluesnummer kan hiervoor gebruikt worden:

thema	Zwervers en bedelaars
Opdracht 1	De zwervers zwalpen over straat. Ze hebben iets te diep in het glas gekeken en kunnen moeilijk hun evenwicht bewaren. Af en toe komen ze een vriend tegen waarmee ze een rondje draaien
Opdracht 2	Om wat geld te verdienen gaan de zwervers kun kunsten laten zien: muziek spelen, acrobatie, zingen, dansen,... Elk kind kiest een plaats in de 'stad' om de opdracht uit te voeren

30/40 /jazz/Glenn Miller

Met de term jazz wordt een op improvisatie gebaseerde muziekstijl bedoeld die ontstaan is in New Orleans uit een kruisbestuiving van folk, blues, negrospirituals, ragtime, en klassieke muziek.

Begin 1939 breekt Glenn Miller door. Hij realiseerde zich dat, door het benadrukken van de door hem ontdekte typische sound (gevormd door het samenspel van een klarinet en een tenor-saxofoon die de melodielijn spelen en de drie overige saxen die harmoniseren), zijn band een onmiddellijke herkenbaarheid kreeg. Door deze sound te koppelen aan een uitgekiende mix van populaire liedjes, snelle, virtuoze bigband nummers en medleys van oude en nieuwe nummers ("something old, something new, something borrowed and something blue") was Millers band tussen 1940 en 1942 het meest populaire dansorkest van de VS.

Zijn bekendste compositie is Moonlight Serenade. Andere zeer bekende hits zijn: Chattanooga Choo Choo, Pennsylvania 6-5000, A String of Pearls, Tuxedo Junction en In the Mood.

In 1942 nam Glenn Miller dienst bij de United States Army en werd tot kapitein benoemd. Hij werd orkestleider van de Army Air Force Band met als taak optredens te verzorgen voor de Amerikanen die overzee vochten in de geallieerde strijdkrachten.

Glenn Miller 'In the mood'

1e graad

Intro	
	Dansers lopen naar hun plaats en springen één voor één recht
Refrein	
1-8	Twist rechts, armen tegen plafond duwen
1-8	Idem links
1-8	Twist neer, sla 2x op de grond
1-8	Twist op, klap 2x boven hoofd
1-8	Herh twist re
1-8	Herh twist li
1-8	Stap rondje
1-8	Stap rondje
Refr	herhaal
Strofe	
1-8	Chassé re en li
1-8	Draai naar voren en stap naar achter
1-8	Spring re, li, voor, achter
1-8	Stap tik re, i, voor, achter
Trompet	
1-64	1 voor 1 en in groep rechtekomen en trompet spelen (vier groepen in canon)
Strofe	2x
Refr	
Outro	Publiek foppen en steeds terugkomen

50/60/Rock 'n roll/ Elvis Presley/the Beatles

De eerste rock-'n-rollnummers werden opgenomen door afro-amerikaanse artiesten zoals Chuck Berry. Over het algemeen wordt Rocket 88 (een type auto van het merk Oldsmobile) van Jackie Brenston and his Delta Cats, opgenomen op 3 maart 1951, beschouwd als de eerste echte rock-'n-rollplaat. Het nummer staat op naam van Jackie Brenston, maar Ike Turner is de werkelijke componist en met zijn band The Kings of Rhythm tevens de werkelijke uitvoerende. De bekendste artiest uit de beginjaren was echter de blanke Bill Haley, die western swing met countrymuziek dacht te verbinden en zo bij een muzieksoort uitkwam die vooral de jongeren scheen te begeisteren.

Elvis Aaron Presley was een Amerikaans zanger en acteur. Hij is wereldwijd bekend onder de bijnamen The King of Rock-'n-Roll of kortweg The King. Elvis geldt als een van de succesvolste en populairste soloartiesten aller tijden.

Elvis is de bestverkochte soloartiest aller tijden. Elvis onderscheidde zich van tijdgenoten door zijn toen controversiële, heupwiegende optredens, de combinatie van blank uiterlijk en het zingen met een 'zwarte' stem. Ook zijn uiterlijk viel op: zijn voor die tijd lange haar, de bakkebaarden en later de jumpsuits.

Al tijdens zijn leven was Presley een legende. Zijn carrière schoot als een raket omhoog. Zijn opzwepende stijl verontrustte de gevestigde, naoorlogse maatschappij waardoor hij zeer veel kritiek te verduren kreeg. Voor zijn muzikale pionierswerk werd hij gaandeweg en vooral na zijn dood in steeds bredere kring geëerd. Inmiddels wordt Presley erkend als één van de grondleggers van de hedendaagse popmuziek, samen met onder andere The Beatles en Bob Dylan.

Elvis Presley, 'Jailhouse rock'

2^e en 3^e graad

1-8	Kick re en li voor, re en li zij, armen hoog hoog zij zij
-----	---

1-8	Spring in 2 ^e pos 2x zijwaarts, heupen wiegen mee, knie twisten
1-8	Draai in 2 ^e pos al springen rond, handen schudden, in 6 ^e pos 2x achter springen, aren duwen uit
1-8	Knie lift re en li, knip vingers, hielen 2x zijwaarts heffen, armen zijwaarts

The Beatles is een voormalige popgroep uit de Engelse stad Liverpool. De bezetting bestond uit John Lennon, Paul McCartney, George Harrison en Ringo Starr. De groep was actief van 1960 tot 1970 en wordt nu nog steeds beschouwd als een van de meest invloedrijke bands uit de geschiedenis van de popmuziek. Al vrij snel na hun doorbraak kregen de leden van The Beatles te maken met hysterische reacties van voornamelijk jonge tienermeisjes, die tijdens concerten de muziek met hun gegil overstemden. Voor dit gedrag raakte de term "Beatlemania" in zwang. Tijdens hun carrière verrichtten ze pionierswerk in de geluidsstudio, waarvoor ze in brede kring lof oogstten. Onder hun invloed groeide de popmuziek uit van een op Amerikaanse rhythm and blues gebaseerd genre tot een veel breder georiënteerde muzieksoort.

De Beatles-leden John Lennon en Paul McCartney waren de belangrijkste liedjesschrijvers van het viertal. Tot de bekendste hits van The Beatles behoren: I Want to Hold Your Hand, She Loves You, Yesterday, Michelle, Yellow Submarine, Lucy in the Sky with Diamonds, All You Need Is Love, Hey Jude, Let It Be, Help!, Penny Lane, Come Together en Strawberry Fields Forever.

Hun album Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band uit 1967 geldt als een mijlpaal in de popgeschiedenis

The Beatles, 'I want to hold your hand'

1^e en 2^e graad

Intro	Dansers staan klaar in de cirkel, nrs 1 en 2 naast elkaar
Strofe 1	

1-8	Nrs 1 stappen in serpentine om nrs 2 heen
1-8	idem
1-8	Nrs 1 vallen re en li uit achter nrs 2
1-8	idem
Refr	
1-8	Promenade voor
1-8	Promenade achter
Strofe 2	
1-8	Nrs 2 stappen in serpentine om nrs 1 heen
1-8	Idem
1-8	Crazy arms
1-8	Idem
Strofe	
1-8	Handtoer li
1-8	Handtoer re
Strofe 3	
1-8	Kringketting (eenvoudiger: om eigen partner draaien)
1-8	Idem
1-8	Rug aan rug
1-8	Idem
Refrein	
1-8	Spinpas
1-8	Idem
Strofe 1	
Refr 1	
Strofe 2	
Refr 2	
Strofe 3	

Disco is een dansmuziekgenre dat zijn oorsprong vindt in de discotheken. In het algemeen verwijst de term naar een specifieke muziekstijl die invloeden heeft uit de funk-, soul- en salsamuziek.

Elementen uit de discomuziek waren begin jaren zeventig voor het eerst te horen, zoals Isaac Hayes' soundtrack bij de film Shaft uit 1971. De term "disco" werd op 13 september 1973 voor het eerst gebruikt. Aanvankelijk waren de meeste disconummers enkel bedoeld voor het discotheek-/danspubliek, in plaats van algemeen publiek, zoals radioluisteraars. Er zijn echter ook veel aspecten die naar het tegenovergestelde neigen; populaire radiohits werden ook in discotheken gedraaid, zolang ze een makkelijk te volgen patroon hadden, dichtbij 120 BPM (beats per minute). De meeste jaren zeventig-liedjes in het discogenre hebben een makkelijk te herkennen vierkwartsmaat.

Chic, 'le freak'

1^e en 2^e graad

intro	
	Danser maken zich klaar om naar de disco te gaan (haar, kleding,...) Dansers stappen in de auto en rijden per vier naar de disco Dansers komen aan op feestje, groeten elkaar
Strofe	
1-8	Stap 4t rechts, disco turn li
1-8	Touch step re en li 4x
1-8	Step touch voor en achter, bovenlichaam voor en achter
1-8	Knieen in en uit
Refrein	
1-8	Arm op en neer disco, freeze, kruis armen
1-8	Heupen shaken
1-8	Grease arm re, li arm op en neer
1-8	Rondje catwalken

tussenstuk	Promenade waarbij alle dansers één voor één een show geven op de dansvloer
Outro	Eindpose

Queen is een Engelse rockgroep. Queen is opgericht in 1970 in Londen door gitarist Brian May, zanger Freddie Mercury en drummer Roger Taylor, aangevuld met bassist John Deacon in 1971. Met tientallen hits in de jaren 70, 80, 90 en 00, is Queen de succesvolste pop(rock)groep in de geschiedenis.

De band staat bekend om de muzikale veelzijdigheid, de gelaagde arrangementen en harmonieën en de krachtige liveoptredens. Het optreden tijdens Live Aid in 1985 werd 20 jaar later verkozen tot het beste liveoptreden aller tijden.

Queens grote doorbraak begon in 1974 met de singles Killer Queen en Now I'm Here van het album Sheer Heart Attack en jaar later met het album A Night at the Opera met de nummer 1-hit Bohemian Rhapsody. Queen heeft in totaal vijftien studioalbums, zeven livealbums, twee ep's, tien dvd's, meerdere verzamelalbums en tientallen singles uitgebracht. Ook hebben alle bandleden solo-projecten ondernomen. Naar schatting heeft de band wereldwijd meer dan 300 miljoen albums verkocht, waardoor ze bij de meest succesvolle bands ter wereld behoort.

Queen, 'we will rock you'

3e graad

Intro	Leerlingen zitten in een grote V op hun stoel
1-16	Kanon: per twee invallen 2x met de voeten op de grond stampen, 1x boven hoofd klappen
Strofe 1	

1-8	Halve straddle, spring in 6 ^e pos 2x sluitsprong schuin voor, knip vingers
1-8	herh
1-8	Spring 2 x zij en vuist hoog Kruis re over li, zet li zij, plié, handen op de knieën
1-8	schouders re en li, spring voeten samen
Refrein	Op de stoel 2x accent bovenlichaam voor
1-8	Groep 1 op de stoel: re been uit, re arm hoog, li arm zij klein maken omgekeerde houding klein maken spring met attitude van stoel
1-8	Groep 2 idem
Strofe 2	Naar cirkels
1-32	Leerlingen nemen de stoel vast, korte looppassen en op derde accent stoel op de grond slagen
Refrein	Idem, in cirkel
Strofe 3	Nrs 1 doen onderstaande, voor extra moeilijkheid doen nrs 2 dit in omgekeerde volgorde
1-8	Disco turn naar volgende stoel Zit neer, sta recht en klap
1-8	Disco turn naar volgende stoel Zit neer, sta recht en klap
1-8	Disco turn naar volgende stoel Zit neer, sta recht en klap
1-8	Disco turn naar volgende stoel Zit neer, sta recht en klap
Refrein 2x	2 ^e keer stoelen nemen, boven hoofd heffen en naar 2 rijen geschrinkt verhuizen

Strofe 4	Gitaarsolo, stoelen op een rij geschrinkt Eventueel één of twee expressieve leerlingen uitkiezen die een luchtgitaarsolo uitvoeren
1-8	Over stoel stappen, gaan zitten en plank vormen op de stoel
1-8	Rondje rond de stoel, achter de stoel stoppen, schouders re en li
1-8	Been over de leuning, op de stoel gaan staan, 2x klappen, val open en zit op de stoel, been re en li op de stoel zetten
1-8	Kanon: één voor één eindhouding op de stoel

80/Michael Jackson/Madonna

De muziek in de jaren '80 werd gekenmerkt door verschillende muziekstijlen, ook hebben er in de muziek en de muziekwereld verschillende veranderingen plaatsgevonden. Enkele stijlen: metal, punk, ska,...

Michael Joseph Jackson, bekend als The King of Pop, was een Amerikaans popzanger, danser en componist. Hij geldt als een van de succesvolste artiesten van de 20e eeuw. Jackson onderscheidde zich door zijn herkenbare stem en zijn typische dansbewegingen.

Jackson stond al op zeer jeugdige leeftijd als lid van The Jackson 5 op het podium en startte als tiener een solocarrière. In het begin van de jaren 80 was hij internationaal één van de grootste popsterren. Hij bereikte zijn grootste succes met het album Thriller, dat met 110 miljoen verkochte exemplaren geldt als het bestverkochte album aller tijden. Jackson heeft wereldwijd tussen 300 en 750 miljoen albums en singles verkocht.

Jackson versterkte zijn muziek en imago met opvallende videoclip, waarin zijn ritmische dansstijl duidelijk tot uitdrukking komt. Een van de bekendste videoclips, die van Thriller, duurt maar liefst 14 minuten. De clip voor zijn hitsingle 'Scream', een duet met zijn zus Janet Jackson, kostte zeven miljoen dollar. Karakteristiek voor de muziek van Michael Jackson is zijn stem en de in bijna alle nummers aanwezige sterke baslijn.

Madonna is een Amerikaanse zangeres, actrice en regisseuse. Madonna wordt ook wel de alomatt transformerende Queen of Pop genoemd en is de bestverkopende vrouwelijke artiest aller tijden. Volgens Warner Bros Records heeft Madonna meer dan 200 miljoen albums verkocht.

De Amerikaanse zangeres Madonna wordt algemeen beschouwd als een van de meest controversiële personen in de popgeschiedenis. Al meer dan 25 jaar weet ze de aandacht van het publiek vast te houden met nieuwe, voor sommigen, choquerende beelden en looks. Ze haalt zich daarmee regelmatig de woede van een of meer (vaak christelijke) organisaties op de hals en zelfs de paus liet van zich horen toen de videoclip van Like a Prayer uitkwam waarin ze voor brandende kruizen staat te dansen en gekust wordt door een "donkere" Jezus. Andere beruchte videoclips zijn die van Express yourself (SM en bondage) en Justify my love (de eerste clip ooit die op MTV alleen na 23.00 uur mocht worden uitgezonden).

Madonna, 'Vogue'

1^e, 2^e en 3^e graad

De dansers catwalken op de muziek van vogue als echte fotomodellen met hoge schoenen, strakke rokken, zware tassen, ...

Michael Jackson, 'Beat it'

3^e graad

opstelling: per 2

Intro	Fight scene
Intro 2	Knippen van de vingers
Intro 3	Nrs 1 en 2 stappen alternerend voor en achter (6x), dan 2x snake
Strofe	

1-8	Stap re, li, re, li naar rechts
1-8	Jackson turn, 'dissapear'
1-8	Op tippen balanceren, loop li achteruit
1-8	Beat it: boksen
1-32	Herh
Refr	
1-8	Met step touch vierkant rond elkaar
1-8	Boks en kick move
1-8	Achter elkaar: hoog en laag
1-8	Achter elkaar: re en li leunen
Strofe	
Refr	2x
Intro 1	
Intro 2	
Intro 3	
Strofe	
refr	2x
outro	Door elkaar stappen

90/hip hop/house/boy-girlband

Hiphop (ook wel geschreven als hip hop of hip-hop) is een culturele beweging, vooral bekend als muziekstijl. Ze is ontstaan in de jaren zeventig van de twintigste eeuw in New York, en dan voornamelijk in de arme wijk The Bronx, die destijds bewoond werd door vooral Afro-Amerikanen en Latino's.

Hiphop kenmerkt zich door de volgende elementen, die ook wel de vier elementen van de hiphop genoemd worden: Dj'ing, Rapping & Beatbox, Graffiti, Breakdance.

Run Dmc, 'It's like that'

1^e en 2^e graad

Intro	Al dansend opkomen
refr	
1-8	Boks armen re en li
1-8	Stap stoer voor, bounce
1-8	Stap stoer achter, knie re en li heffen
1-8	Spring om en kijk
strofe	
1-8	Op knieën gaan zitten en weer recht
1-8	Hurken,, rond hand stappen en weer recht
1-8	Idem
1-8	1 voor 1 grote sprong op
Instr	
	Wisselen van rijen
Refr	Steeds herhalen
strofe	
tussenstuk	
	Battle

House is een stroming in de popmuziek die vanaf het einde van de jaren 1980 het dominante genre in de elektronische dansmuziek werd. House is snel (vanaf 120 beats per minute) en wordt gedomineerd door elektronische instrumenten.

2 Unlimited, 'Maximum overdrive'

3^e graad

- Benodigdheden: één stoel per leerling
- Opstelling: stoelen verspreid in de zaal, dansers staan achteraan

intro	
-------	--

	Naar de auto stappen, portier open, instappen, sleutel in het contact steken en auto starten
Strofe 1	Re en li sturen
1-8	Re en li op gas, stuur re, li, re, li
1-8	2x toeteren, benen op en toe, kick re en li schuin
1-8	Leun re uit raam, versier persoon in de auto naast je
1-8	Leun li uit raam, ruzie met persoon in de auto naast je
Strofe 2	
1-8	Grape vine re en disco turn li
1-8	Mambo, pivot turn
1-8	Touch step re en li, klapfiguur
1-8	Jumping jack gekruist eindigen, jackson turn, tik re voor, li achter
refrein	
1-8	2x straddle, handen gaan rond het stuur, spring 4t rond in 2 ^e pos
1-8	6t Stap rond de auto , kruis armen
1-8	Benen open toe 2x, dakraam opendraaien
1-8	6t op de stoel feesten door het dak, 2t neer
Strofe 1	
Strofe 3	Draai de stoelen
1-8	2t draai stoel, 6t johnny
1-8	2t draai stoel, 6t achteruit kijken re en li
1-8	2t draai stoel, 6t bomma
1-8	2t draai stoel, 6t meisjes make up, jongens zonnebril op
Strofe 2	
tussenstuk	
	Crash, verdwaasd uit de auto, schade opmeten, ruzie met andere,...
refrein	
Strofe 1	

Strofe 3	
Strofe 2	Met tussenstuk (tanken)
refrein	
Strofe 1	
Remmen!	

Een boyband of boysband is een popgroep die bestaat uit een aantal mannelijke leden. Een boyband wordt veelal door producers samengesteld uit jonge, "talentvolle" zangers. Daarbij wordt ook aandacht besteed aan hun danstalent. Een veelvoorkomend aantal is vijf zangers omdat dat de mogelijkheid geeft om een choreografie op te zetten.

De nummers die deze bands voortbrengen zijn vaak weinig pretentieus, liggen makkelijk in het gehoor en willen eerder verkocht dan beluisterd worden. Opvallend is dat ondanks het woord "band" de boybands geen muziekinstrumenten bespelen, maar alleen zingen. Een meidengroep is een muzikale groep, bestaande uit jonge zangeressen, die voornamelijk pop en R&B nummers zingen. Het geldt als de vrouwelijke tegenhanger van een boyband.

Elk bekend boysband of girlsbandmuziekje kan hiervoor gebruikt worden...

1^e, 2^e en 3^e graad

Intro	Podium beklimmen
Refr	
1-8	Step touch 4x
1-8	Spring 4x rond
1-8	Armen hoog
1-8	Dr om en heupen zwaaien
Strofe	

	Afwisselende opstellingen: • Per 2 • In rijen achter elkaar • 2 groepen • cirkel playbacken!
outro	buigen

Contact:

Eveline Janssens

Freelance dansdocent, lector ritmische vorming Artevelde Hogeschool

www.dance-industries.be

info@dance-industries.be

bronnen:

www.wikipedia.org